Revista Ñ

Lito Vitale, León Gieco, Juan Carlos Baglietto e Hilda Lizarazu: Una reunión de amigos célebres

Vitale, Gieco, Baglietto y Lizarazu anticipan aquí los tres recitales que ofrecerán en el Teatro Coliseo. Un repertorio de varias épocas del rock nacional capaz de atravesar generaciones.

Juan Carlos Baglietto, León Gieco, Hilda Lizarazu y Lito Vitale (de izq. a der.), se presentarán del 1 al 3 de septiembre en el Coliseo.

JUAN
MANUEL
MANNARINO

0

25/08/2023 08:01 / Actualizado al 25/08/2023 08:01

Cuenta **Lito Vitale** que "Alza la Voz" es, principalmente, la reunión de cuatro amigos: **León Gieco, Juan Carlos Baglietto, Hilda Lizarazu** y él. Una hermandad, en efecto, que nació de escuchar y tocar rock, jardín común con senderos bifurcados que nunca perdieron su base. “Y, sobre todo, de vivir con intensidad la llamada cultura rock –se explaya el pianista, compositor y productor–. Una marca de libertad que se convirtió en una apertura artística, en darle importancia a la ecología, a la sociabilidad, a enseñanzas y grandes imágenes revolucionarias, como las marchas contra Vietnam, la rebelión de los Hippies. De ahí en más aprendimos, hicimos, aparecieron grandes artistas que nos enseñaron y aquí estamos”, dice a **Ñ**.

"Alza la Voz", entonces, como reunión cumbre, encuentro único entre León Gieco, Juan Carlos Baglietto, Hilda Lizarazu y Lito Vitale, que darán tres conciertos juntos en el Teatro Coliseo –viernes 1, sábado 2 y domingo 3 de septiembre–, bajo un repertorio centrado en el repaso de varias épocas del rock, aquella fuerza cultural capaz de atravesar generaciones e inspirar artistas de todos los géneros. El concierto, además, tendrá una gran puesta en escena, diseño audiovisual, músicos invitados

como An Espil y Manu Sija, y contará con la dirección de Leonardo Kreimer.

Lito Vitale: "vivir con intensidad la llamada cultura rock".

Según León Gieco, todo nació de encontrarse en eventos solidarios. “Así sucedió con un encuentro de la **Medicina del Dolor**, al que le pusimos nuestro aporte musical en una jornada en la que los médicos de todos los países estaban recibiendo consultas gratuitas sobre los cuidados paliativos –explica a **Ñ** Gieco, alma mater del proyecto–. En esa oportunidad, lo diferente fue que podíamos presenciar la actuación de cada uno desde la platea, y la verdad es que hacía tiempo que no nos disfrutábamos de esa forma. Esa linda **experiencia** dio origen a esta reunión: volver a cantar juntos, hacer las canciones que nos gustan y plantear un recorrido dentro del rock desde los inicios hasta hoy”.

El nombre del espectáculo, Alza la Voz, nació de una canción de **Pajarito Zaguri**, músico fundamental del rock nacional. Gieco lo conoció de cerca, compartió pensamientos y música, y profundizó en su poesía. “Por eso pensé que "Alza la Voz" era un título posible para esta reunión, una canción que Pajarito cantaba en una de sus bandas, que dice mucho acerca de aquel espíritu que se abrió camino en momentos difíciles. ´Alza la voz, aunque no escuchen alzala igual´, una clara invitación a manifestarse desde el lugar que sea”.

Hilda Lizarazu, uno de los toques femeninos de la reunión junto a An Espil, cuenta que se cautivó por la idea de reinterpretar temas y canciones de distintas décadas de la música popular argentina. “Lo haremos desde nuestra larga trayectoria, con mucho respeto y musicalidad –subraya a esta revista la cantante–. Eso será Alza la Voz, vamos a tener el gusto de poder cantar tres días consecutivos en una forma mancomunada y amistosa en ese hermoso escenario del Teatro Coliseo”.

Hilda Lizarazu: "Lo haremos desde nuestra larga trayectoria, con mucho respeto y musicalidad", señaló. Foto: Constanza Niscovolos

El rosarino Juan Carlos Baglietto destaca la relación de camaradería y amistad que, de acuerdo a su visión, "lo trasciende todo". También rememora aquella jornada solidaria en la que se sentaron en primera fila y vieron lo que hacía el otro, algo que no sucedía frecuentemente. Lo explica en sus propias palabras: "Y nos llevamos una gratísima sorpresa que es que nos parecía que estaba buenísimo, y que valía la pena que eso fuera una cosa más orgánica, más organizada. Y fue León el que me llamó y me dijo 'che escuchá, esto está bárbaro, por qué no...' y la verdad que sí, hagámoslo. Como toda cosa que la planeamos con bastante tiempo nos tomamos unos meses y ahora este será el resultado de un show conjunto, excepcional".

El **Teatro Coliseo**, en rigor, es una sala fuertemente vinculada al **rock nacional** desde sus orígenes. A partir de los ciclos históricos de **Beat Baires** en los años sesenta pasando por Almendra –allí Spinetta hizo debutar "Muchacha ojos de papel"–, Arco Iris –Santaolalla lo atesora entre sus recuerdos predilectos–, **Maná,**

Vox Dei. En la historia reciente, **Charly García** volvió en esas tablas en 2018 y **Divididos** actuó varias veces a sala llena.

“Por eso cuando supe que estos cuatro genios, popes, se estaban juntando me pareció el espacio más adecuado y decidimos acompañarlos. Quisimos poner a disposición todo lo que podíamos para que ellos brillen y para nosotros fortalecer y renovar nuestra misión de compromiso con el rock nacional”, cuenta Elisabetta Riva, directora general y artística del Teatro Coliseo.

Juan Carlos Baglietto: “Y nos llevamos una gratísima sorpresa que es que nos parecía que estaba buenísimo". Foto: Germán García Adrasti

El grupo musical que acompañará a los cuatro fantásticos está compuesto por Juan Pablo Rufino en bajo, Mariano José Delgado en guitarra, Martín Miguel González Puig en batería, Julia Di Paolo en trombón, Víctor Carrión en saxo y vientos, Cecilia Dattore en saxo y Clara Lodi en trompeta.

Leonardo Kreimer, el director, remarca que el principal desafío es cómo contar que existe un espíritu que sigue vivo a través del tiempo, ese espíritu de rebeldía, de moverse por la pasión y no por el resultado, de sueños compartidos, de apertura y a la vez de cambio. “Ese es el espíritu del rock, no importa el género musical ni la edad del artista. Las canciones expresan eso, y desde la puesta en escena buscamos potenciarlo y trascenderlo. 'Alza la voz' no es sólo un concierto de rock, es un espectáculo arriesgado, innovador, sorprendente, divertido y emocionante. Porque la música también entra por los ojos”.

León Gieco: "Esa linda experiencia dio origen a esta reunión: volver a cantar juntos, hacer las canciones que nos gustan y plantear un recorrido dentro del rock desde los inicios hasta hoy”.

Los jóvenes cantantes An Espil y Manu Sija, renovadores del lenguaje de la música popular argentina, representarán la voz de

la nueva generación en el escenario. “Fui convocada a este concierto por Lito y también por Hilda, en los últimos meses Hilda me hizo llegar una buena onda increíble que me hizo sentir honrada –dice a **Ñ** An Espil, que se mueve entre géneros diversos como el soul, jazz y pop–. Admiro mucho a Hilda, me parece una gran cantante, y en estos ensayos y en estas compartidas musicales me di cuenta que tiene un oído tremendo, que es lo que más admiro en los músicos. Admiro a todos sobre todo como cantantes y como compositores y creadores de música nueva, así que estoy orgullosa de participar y estoy muy orgullosa de estar representando a la nueva camada de compositores, autores de música y de cantantes también”.

El tucumano Manu Sija, más cercano al folclore y a la fusión con otros sonidos como la música electrónica, nunca imaginó encontrarse en un espectáculo con músicos que admiraba desde chico. “Este concierto para mí es mágico, este junte maravilloso de artistas que reconozco desde siempre con estas canciones de rock es algo que tranquilamente podría haber estado fantaseando en mi adolescencia y ahora se cumple. Cuando me llamó Lito fue muy emocionante, pero recién ahora que lo estamos ensayando y ya es real, caigo en lo importante que es”, cierra.

Sobre la firma

JUAN MANUEL MANNARINO

Mirá también

Un buen viaje para Howard Becker, el observador de los desviados

Las fugas hacia atrás de André Aciman

Newsletter Clarín

Recibí en tu email todas las noticias, coberturas, historias y análisis de la mano de nuestros periodistas especializados

QUIERO RECIBIRLO

Tags relacionados

HIlda Lizarazu

León Gieco

Comentarios

Comentar las notas de Clarín es exclusivo para suscriptores.

SUSCRIBITE PARA COMENTAR

YA TENGO SUSCRIPCIÓN

Te puede interesar

Volvieron a internar a Jorge Lanata a menos de 24 horas de su alta

Apple Event 2023: horario y cómo ver en vivo la presentación del iPhone 15

Alertan por una "marea creciente" de casos de cáncer antes de los 50: cuáles subieron más y cómo se previenen

Messi revolucionó La Paz, los bolivianos hinchan por Argentina y la pregunta del millón tiene respuesta: ¿juega Leo mañana?

Cómo son y cuánto cuestan los tubos de oxígeno que usan los jugadores de la Selección Argentina en La Paz

La noche de la pizza y la empanada 2023: dónde comer con descuentos de hasta el 50 %

Selección Clarín

Alertan por una "marea creciente" de casos de cáncer antes de los 50: cuáles subieron más y cómo se previenen

Una travesía original: cómo es el Cruce de los Andes ¡en rafting!

Convocan a jóvenes para ser bomberos en la Ciudad: qué exigen, cuánto pagan y cómo los entrenan

PUBLICIDAD

Clarín

Suscribite a Clarín
- Beneficios
- Ingresar

Descarga la app de Clarín
- Google Play
- App Store

Editor Responsable: Ricardo Kirschbaum
Registro de Propiedad Intelectual: 4347221
Edición Nº: 10022, 12 de Septiembre de 2023
Piedras 1743. C.A.B.A, Argentina

Propietario Arte Gráfico Editorial Argentino S.A. © 1996-2023 Clarín.com - Clarín Digital - Todos los derechos reservados.

Información fiscal

Secciones

- Últimas noticias
- Política
- Economía
- Sociedad
- Deportes
- Espectáculos
- Opinión
- Cultura
- Rural
- Mapa del sitio

Servicios

- Clima
- Horóscopo
- Loterías y Quinielas
- Divisas

Juegos Clarín

- Claringrilla
- Sudoku
- Lexi Reto
- Los 8 Errores
- Test de Actualidad
- Más juegos

Newsletters

- 7 Minutos
- Humor político
- La columna de Jorge Lanata
- Más newsletters

Clarín Digital
- Diario Olé
- Gran Dt

Grupo Clarín

- Grupo Clarín
- Noticias Clarín
- TN
- El Trece TV
- Mitre
- La 100
- Ciudad
- Cienradios
- TyCSports
- La Voz del Interior
- Los Andes
- ViaPais
- Rumbos
- Argenprop
- Empleos
- Guía Clarín
- Clasificados
- Receptoria online
- Colecciones Clarín
- Elle

Publicidad

- Anúnciese con nosotros

Contáctenos

- Contacte a la Redacción
- Atención al Cliente
- Ayuda
- Archivo

- Términos y Condiciones
- Política de protección de datos personales
- Normas de confidencialidad y privacidad
- Defensa de las y los consumidores: para reclamos ingrese aquí