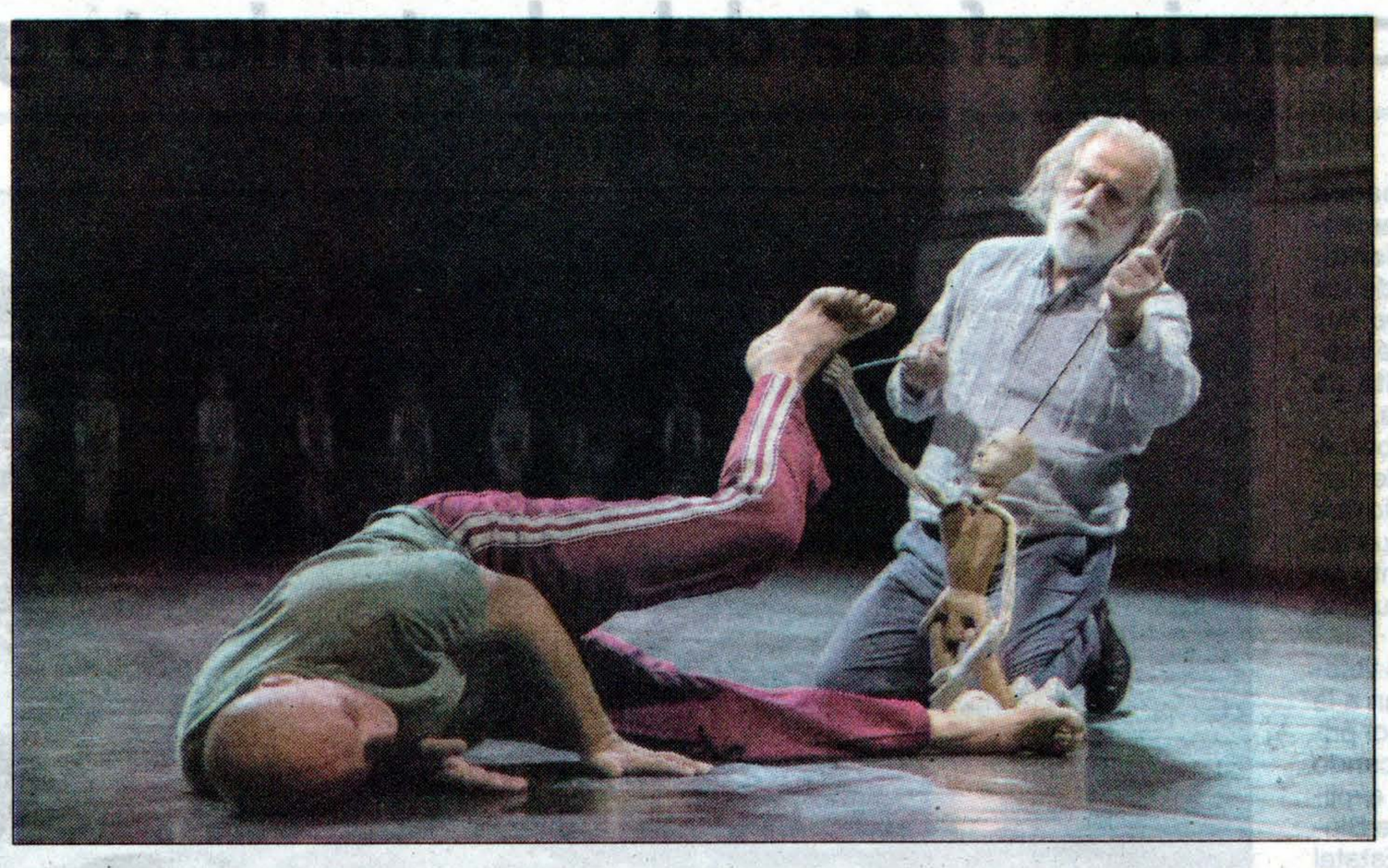
En el teatro Coliseo, con una magnífica presentación

Segunda edición de Italia XXI

Por Carlos Ernesto Ure
LA PRENSA

Con la presencia del **embajador de Italia, Giuseppe Manzo, Donatella Cannova, titular del Instituto Italiano de Cultura y Elisabetta Riva, directora del Coliseo, quien ofició de cálida maestra de ceremonias, se anunció en ese teatro la nueva temporada del ciclo 'Italia XXI'** con una producción-presentación a cargo de Leo Kreimer, sumamente creativa en materia de luces y colores, actuaciones, desplazamientos (todos los concurrentes fueron ubicados en el escenario, desnudo, tenuemente iluminado).



'Nudità', de Virgilio Sieni y Mimmo Cuticchio, se presentará en el teatro de la Ribera.

NUMEROSAS FUNCIONES

Con dieciocho espectáculos que reúnen "lo más significativo de la producción contemporánea de la escena teatral, musical, operística y de danza de la península", este año la 'stagione' se desarrollará en diversos recintos del Complejo Teatral de Buenos Aires y otros ámbitos oficiales, también, por supuesto, en el Coliseo ("faro de irradiación de la cultura italiana en la Argentina"), y se extenderá además a Córdoba y Rosario.

Cinco de los números previstos integran el abono de Nuova Harmonia: una Gala de ballet con Eleonora Abbagnato y un elenco de primeros bailarines peninsulares que actúan en cuerpos internacionales de nivel, el violinista Francesco D'Orazio con el pianista Giampaolo Nuti, Stefano Bollani y su 'concierto verde', el cellista Mario Brunello y la Kremerata Báltica y el 'Progetto Fabbrica', de nuevas voces.

En otros andariveles, en mayo se presentará Romeo Castellucci, reconocido maestro y director adscripto al vanguardismo europeo, quien protagonizará un evento basado en Spinoza, y se ofrecerán 'Occident Express', crónica de un extenso viaje producida por el 'Teatro Stabile dell'Umbria' (Ottavia Piccolo, Sala Casacuberta), 'Nudità' (Virgilio Sieni y Mimmo Cuticchio, teatro de la Ribera), 'Sólo Goldberg' (Sieni, interpretación danzada de la obra de Bach, en la misma sala), así como también 'La pazzia di Orlando', teatro popular y ópera de 'pupi', esos títeres sicilianos de mecanismo tan particular, en el Regio, conducido por Cuticchio, uno de los máximo cultores de este género de tan larga tradición.

Luego, el 18 de junio, actuará Stefano Bollani, gran improvisador 'jazzístico' ('Piano solo', Sala Martín Coronado) y el 21 de agosto se dará en ese recinto la pieza teatral 'Le Sorelle Macaluso' (Emma Dante), con su danza macabra final ('Teatro Stabile di Napoli').

PIRANDELLO

Preparado por Vincenzo Pirrota, dramaturgo, autor y director de alto relieve, de amplio recorrido en toda la escena italiana, a partir del 11 de octubre se desplegará en diversos espacios del teatro San Martín una muestra multifacética, sobre la cual los organizadores albergan grandes expectativas. 'Kaos Pirandello', homenaje al gran autor siciliano en el marco de la serie 'Italia in Scena' se integra en efecto con desfiles, exposiciones, conferencias, esquicios performáticos y acciones de prosa ('L'Uomo dal fiore in bocca', 'La Sagra del Signore della nave', 'Sei personaggi in cerca d'autore'). En diciembre 'Cammino Popolare', nuevamente con Sieni, apunta a una interacción de la danza con personas comunes de la calle porteña.

Ya en su segunda edición, y con participación del Ministerio de Bienes Culturales de Italia, en enero le tocará el turno a 'Macbettu', reescrito en lengua sarda y en el mejor estilo isabelino por Alessandro Serra para un elenco enteramente masculino (la producción es del 'Sardegna Teatro').

"Nuestro país" dijo a modo de conclusión el embajador Manzo, "no exporta cultura italiana, sino que es esencialmente un eterno forjador de cultura sin aditamentos, en el sentido más amplio de la expresión"

PIAZZOLLA

La Orquesta del Tango de Buenos Aires ofrecerá un programa en homenaje al bandoneonista Astor Piazzolla, en forma gratuita, el viernes 29, a las 21, en la Usina del Arte, en el barrio porteño de La Boca. La orquesta presentará un programa especial que incluye el gran Concierto para bandoneón y orquesta 'Aconcagua', con Marconi como solista. El propio Marconi y Juan Carlos Cuacci estarán a cargo de la dirección del concierto. Además del Concierto para bandoneón y orquesta 'Aconcagua', se interpretará 'Vardarito', 'Milonga del ángel', 'La muerte del ángel', 'Tres minutos con la realidad' y 'Selección Piazzolla'. La Orquesta del Tango de Buenos Aires es un organismo dependiente de la Dirección General de Música del gobierno porteño que nació en 1980.

El 5 de abril saldrá a la venta su último trabajo: '#ElDisco'

Alejandro Sanz, con nuevo álbum

En las últimas horas, Universal Music anunció que **'#ElDisco', el nuevo álbum de estudio de Alejandro Sanz, verá la luz el próximo 5 de abril** y que, además de los ya conocidos **duetos junto a Camila Cabello o Nicky Jam, incluirá también una colaboración del exintegrante de Calle 13 Residente.**

El undécimo disco de estudio del músico español (sin contar el que en 1989 lanzó bajo otro nombre artístico) contendrá en total diez canciones que fueron grabadas entre marzo y octubre de 2018 en los Art House Studios y MOW Studios de Miami (Estados Unidos).

Alejandro Sanz vuelve al ruedo con '#ElDisco' tras la publicación en 2015 de 'Sirope'.

A los mandos estuvieron el propio Alejandro Sanz, su inseparable músico Alfonso Pérez y Julio Reyes Copello, productor del anterior, 'Sirope' (2015).

A ellos se suma el trabajo como ingeniero de mezclas de Trevor Muzzy (colaborador, entre otros, de Lady Gaga) y el de Gene Grimaldi (Sting, Johnny Cash) como responsable del 'mastering'.

COLABORACIONES

Habrá asimismo cuatro invitados en total aportando sus voces: la cubana Camila Cabello en el tema 'Mi persona favorita', Nicky Jam en 'Back in the city', Residente en 'Los lugares' y la intérprete española Judit Neddermann en 'Este segundo'.

'#ElDisco' será su primer material inédito desde la publicación en 2015 de 'Sirope', lapso en el que además conmemoró el 20 aniversario de su mayor éxito comercial, el disco 'Más', que sirvió para que el cantante protagonizara el último concierto en la historia del estadio Vicente Calderón de Madrid y se dejara tentar de nuevo por la vibración de los espacios gigantescos

CONTROL REMOTO

PSICOANALISIS

La cuarta temporada de 'Psi' volverá a seguir los pasos del psicoanalista Carlo Antonini, a partir de hoy a las 21, por la pantalla de HBO. La paranoia será el tema central de los diez episodios, subdivididos en cinco historias distintas. Con guion y dirección general del escritor, psicoanalista y dramaturgo Contardo Calligaris, la nueva entrega profundiza sobre la vida de los personajes, proporcionando una reflexión, siempre desde la perspectiva del psicoanálisis, sobre los sentimientos paranoicos. Emílio de Mello da vida una vez más al protagonista.

ARMAS

Mañana, a las 22.50, Discovery Channel estrena 'Maestros de las armas'. En cada episodio, tres artesanos del metal se enfrentarán en dos desafíos históricos que recurren al armamento específico de la época, desde armas de fuego de la frontera hasta espadas vikingas. Pero estas no solo son armas fabricadas rápidamente, sino que cada herramienta será investigada en gran medida como una pieza de arte. Las armas serán probadas por cuatro expertos jurados que elegirán al finalista en cada desafío: Ashley Hlebinsky, Nicholas Irving, Zeke Stout y Trenton Tye. Con una eliminación después de cada reto, solo un herrero se llevará el gran premio de $ 10.000 dólares y será coronado como el 'Maestro de las armas'.

CARRERA POLITICA

Jessica Lange y Gwyneth Paltrow estarán en el reparto de la serie original de Netflix 'The Politician', que Netflix anuncia para el próximo 27 de septiembre, dirigida por Ryan Murphy. El realizador, que coincidió con Lange en 'American Horror Story', serie para la que dirigió 96 episodios de manera intermitente desde su estreno en 2011 hasta 2018, y con Paltrow en 'Glee', se hace cargo ahora de esta comedia satírica que llegará a la plataforma dentro de seis meses. Según la sinopsis se trata de la historia de Payton Hobart (Ben Platt), un estudiante adinerado de Santa Bárbara, California, que siempre supo, desde los siete años, que sería presidente de los Estados Unidos. Pero primero tendrá que aprender a manejar el panorama político de la escuela secundaria de Saint Sebastian, donde, para lograr ser elegido presidente del Consejo Estudiantil, asegurarse un puesto en Harvard y mantenerse en su camino hacia el éxito, deberá ser más astuto que sus ya de por sí despiadados compañeros de clase. En el reparto, además de Ben Platt, Gwyneth Paltrow y Jessica Lange, figuran Zoey Deutch, Lucy Boynton, Bob Balaban, David Corenswet, Julia Schlaepfer, Laura Dreyfuss, Theo Germaine, Rahne Jones y Benjamin Barrett.