(/news/explore/)

News (/news/explore/) > Tutte le donne di Fiorella Mannoia

Tutte le donne di Fiorella Mannoia

Da Francesca Capelli (/author/user/39808/)
Pubblicato 6 giorni, 18 ore fa

Un concerto a Buenos Aires ha ripercorso i momenti più importanti della sua carriera, con canzoni dedicate al mondo femminile che sottolineano l'impegno dell'artista contro la violenza.

Un momento del concerto di Fiorella Mannoia a Buenos Aires (foto di Larissa Ronzoni)

Fiorella con il corpo da guerriera e il viso da eroina di un romanzo fantasy. Fiorella che accetta di farsi intervistare sulla soglia del camerino, 15 minuti prima di entrare in scena. Fiorella che poi ti ringrazia pure. Fiorella che dal palco fa cantare tutto il teatro Coliseo di Buenos Aires, dove si è esibita il 3 giugno, in occasione della Festa della Repubblica.

(/news/explore/)

La prima volta in Argentina di Fiorella Mannoia si è trasformata in un trionfo. Accompagnata da una formazione ridotta della sua band – un pianista e due chitarristi, tra cui il suo compagno Carlo Di Francesco, sposato nel 2021 dopo una lunga relazione – l'artista ha aperto il concerto con *I dubbi dell'amore* e l'ha chiuso con l'allegria de *I cieli d'Irlanda*, scendendo in platea e facendo ballare tutto il teatro.

Il repertorio ha incluso anche altri successi storici: *Come si cambia*, *Combattente* e *Sally*, scritta da Vasco Rossi, alla quale Mannoia riesce a dare tutta l'intensità e i colori necessari a raccontare "una donna che non ha più voglia di fare la guerra", che "cammina per strada, leggera" perché ha capito che, al di là degli errori e delle cadute, la vita non è mai "tutta persa", che "forse qualcosa si è salvato, forse non è stato poi tutto sbagliato".

Ha ricordato con tenerezza il suo esordio, a Sanremo 1981, con *Caffè nero bollente*, look rockettaro e faccia arrabbiata, ma ha anche interpretato due canzoni di Lucio Dalla ("che mi manca tantissimo") scegliendole tra le meno note all'estero. Avrebbe potuto andare sul sicuro con *Caruso*, fatta diventare un successo internazionale da Luciano Pavarotti. Invece ha cantato *La casa in riva al mare*, malinconica riflessione sul carcere e sul senso della pena, e *Cara,* lettera d'amore di un uomo maturo diretta a una ragazza di cui si è innamorato o forse alla sua anima rimasta giovane mentre il corpo è invecchiato.

"Voglio fare conoscere al pubblico argentino altri autori, le canzoni che hanno accompagnato la mia vita – ci aveva rivelato poco prima di salire sul palco –. Proprio perché sono venuta in un altro paese, ci tengo che vengano ascoltate canzoni che hanno costituito la nostra educazione sentimentale e musicale, la nostra storia, quella della nostra generazione".

Lucio Dalla, dunque, ma anche *Oh, che sarà*, cover del 1989 di Ivano Fossati di un successo del musicista brasiliano Chico Buarque, con cui Mannoia ha cantato e collaborato in passato. E in omaggio all'America Latina ha cantato in spagnolo *Besame mucho* e *Quizás, quizás, quizás*, mostrando anche un suo aspetto sexy e giocoso.

Il momento più intenso è stato forse l'interpretazione di *Quello che le donne non dicono,* scritta per lei da Enrico Ruggeri e presentata a Sanremo 1987, grazie alla quale vinse il Premio della Critica. Come sono cambiate da allora – le abbiamo chiesto – le donne protagoniste delle sue storie? Continuano a non dire o semplicemente non vengono ascoltate?

(/news/explore/)

"Le donne cambiano, sono gli uomini che non cambiano" risponde Fiorella, citando il titolo di un successo di Mia Martini. Impegnata in prima linea contro la violenza di genere, continua: "Dobbiamo lavorare tanto, e lo dico qui, nel paese dove è nato il movimento contro il femminicidio *Ni una menos*. Dobbiamo credere nella sorellanza, mentre purtroppo, spesso, tra le donne manca la solidarietà".

Finiti gli impegni professionali, l'artista si sta godendo qualche giorno di vacanza in Argentina. "Ho frequentato il Brasile e Cuba, ma tutti i miei amici che conoscono Buenos Aires insistevano da anni perché venissi qui, sicuri che mi sarebbe piaciuta. Non avevo dubbi. Vado sempre a Sud".

0 commenti

Da Francesca Capelli (/author/user/39808/)

STAFF

Francesca Capelli è una giornalista de Il Globo e segue le notizie locali della comunità italiana in Argentina.

IL GLOBO

NEWSLETTER

Nome

Indirizzo e-mail

Italiano

Argentina / Jorge
tecniche di governo al
o di Buenos Aires

alla sicurezza, ha presentato
imprenditori il programma
terà alle elezioni nella

cri-prove-tecniche-di-
lo-italiano-di-buenos-

Sport / Jacobs salta Campionato Europeo a squadre in Polonia

Ancora problemi fisici per l'olimpionico dei 100 metri

(/news/jacobs-salta-campionato-europeo-a-squadre-in-polonia-96247/)

World News / Accoltella
investiti in strada, Nottin
stato d'assedio

Tre morti per attacchi d'arma
pedoni ricoverati in ospedale.
polizia i fatti sono collegati.

(/news/accoltellati-a-morte-
strada-nottingham-in-stato-
96246/)

Commenti

0 opinions

Share your opinion about the article

Submit Comment

(/news/explore/)

IL GLOBO (/)

Chi siamo (/about-ilglobocom/) Recensione (/about/feedback/) Centro d'assistenza (/help/)
Contributo (/about/contributors/) Occupazione (/about/employment/) Lamentele (/complaints/)
Politiche editoriali (/editorial-policies-guidelines/) Archivio (/archivio/) Politica sulla privacy (/legal/privacy/)

Melbourne
+61 3 9481 0666
35-37 Melville Road, Brunswick West VIC 3055 Australia
PO Box 250, Brunswick West VIC 3055 Australia

Sydney
+61 2 9569 4522
194-196 Norton St, Leichhardt NSW 2040 Australia
PO Box 195, Leichhardt NSW 2040 Australia

Having a problem? (mailto:help@ilglobo.com?body=Describe%20your%20issue%20in%20detail:&subject=Il%20Globo%20Online%20Issue)

La testata fruisce dei contributi diretti editoria d.lgs. 70/2017.

(https://twitter.com/ilglobocom) (https://www.facebook.com/il.globo.italian) (https://www.ilglobo.com/il-globo-italian-newspaper/)

(http://www.w3.org/WAI/WCAG1A-Conformance)

IL GLOBO - ONLINE

Chi siamo (/about-ilglobocom/)
Abbonati (/accounts/register/checkout/)
Contattaci (/about-ilglobocom/contact-il-globo-com/)
Invia una storia (/il-globo-italian-newspaper/submit-story-il-globo/)

IL GLOBO TV

Chi siamo (/subscribe-to-italian-tv/)

Domande frequenti (/faqs/)
Iscriviti (https://ilglobo.com/accounts/register/checkout/)
Contattaci (/tv/contact-us/)
Gift Cards (/gifts/)
Attivare gift card (/gift-activate/)

(/news/explore/)

MY ACCOUNT

Iscriviti (/accounts/login/)
Crea un account (/accounts/register/)
Crea un elenco (/accounts/register/)
Crea un articolo (/accounts/login/)
Crea un evento (/accounts/login/)
Il mio pannello di controllo (/accounts/login/?next=/dashboard/)
Il mio profilo (/accounts/login/?next=/dashboard/)

DIRECTORY

Matrimoni (/explore/search/?q=&category=directory&sub_category=Bridal-Wedding-Services)
Ristoranti (/explore/search/?q=&category=directory&sub_category=italian-restaurants)

AD CENTRE

Precisazioni digitali (/about/advertising/digital/)
Termini & condizioni pubblicitarie (/about/advertising/terms/)
Necrologi di anniversario di morte (/il-globo-italian-newspaper/memorial-notices-il-globo/)
Necrologi (/il-globo-italian-newspaper/funeral-notices-il-globo/)

CLASSIFIEDS

Metti un annuncio per vendere o comprare (/accounts/register/)
Metti un annuncio per trovare o offrire lavoro (/accounts/register/)
Metti un annuncio per affittare o vendere (/accounts/register/)
Inserisci condoglianze (/accounts/register/)
Inserisci un necrologio (/il-globo-italian-newspaper/funeral-notices-il-globo/)
Inserisci un annuncio per l'anniversario di morte (https://ilglobonewspaper.com.au/il-globo-italian-newspaper/memorial-notices-il-globo/)