LA NACION SUSCRIBITE

Fiorella Mannoia, una de las grandes voces de la canción italiana, llega a Buenos Aires para celebrar con sus éxitos

La cantante brindará su primer concierto en la Argentina este sábado, en el Teatro Coliseo, con entradas agotadas y retransmisión por streaming

1 de junio de 2023 • 11:16

LA NACION

Fiorella Mannoia se pr

LA NACION
¿Querés recibir notificaciones de alertas?
NO, GRACIAS ACEPTAR

Inicio Buscar Secciones Mis Notas Perfil

Cabellera enrulada (en esos años en los que estaba de moda “la permanente”), ojazos celestes y mirada intensa; pantalón negro, chaqueta dorada y botas claras. Así se plantaba **Fiorella Mannoia** frente al micrófono, con su voz italianísima, en la edición de 1981 del Festival de San Remo. Cuatro décadas después (y un poco más también), mantiene esa cabellera rojiza y rebelde (era permanente de verdad, no de peluquería) y una voz que, en la escala baja de su garganta, canta temas como “Padroni di niente”, una de sus producciones más recientes.

PUBLICIDAD

En ocasión del 77° Aniversario de la República Italiana, el Consulado General de Italia en Buenos Aires programó un recital de Mannoia, **el próximo sábado, a las 18.45, el Teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear 1125**. **Las entradas se agotaron rápida** **unidad, vía streaming. La ac** **nsmitida en #ColiseoOnline** **siguiente.** Durante seis meses liseo y del Consulado General

LA NACION
¿Querés recibir notificaciones de alertas?

Inicio Buscar Secciones Mis Notas Perfil

Mannoia es, de algún modo, hija de San Remo y de esa tradición de canción italiana pop melódica que fue mutando con el paso de los años y de las generaciones que pisaron su escenario. Sin embargo, su debut como cantante fue trece años antes, en el Festival de Castrocaro, de 1968. Su primer álbum, *Mannoia Foresi & Co*, es de 1972. Casi una década después llegó a todos los hogares de su país con aquella incursión en el San Remo, donde interpretó **"Caffè Nero Bollente"**, y tres años después, en el mismo festival interpretó "Come Si Cambia", con el que le dio un nuevo impulso a su carrera. En 1987 regresó con "Quello Che Le Donne Non Dicono", que mereció el premio de la crítica, convirtiéndose en una canción emblemática en su carrera.

LA NACION

¿Querés recibir notificaciones de alertas?

En 1988 Fiorella se presentó nuevamente en San Remo con "Le Notti Di Maggio" y ganó por segunda vez la carrera, interpretó canciones de grandes éxitos y giras de importantes artistas como Peggeri, hasta Riccardo Cocciante, autor de otro éxito

LA NACION
¿Querés recibir notificaciones de alertas?

Avion Travel, Gian Maria Testa, Franco Battiato, Luciano Ligabue, Tiziano Ferro, Jovanotti, Pino Daniele, Giuliano Sangiorgi y Fabrizio Moro, entre otros. También ha colaborado con importantes músicos brasileños como Chico Buarque, Caetano Veloso y Gilberto Gil.

PUBLICIDAD

LA NACION

¿Querés recibir notificaciones de alertas?

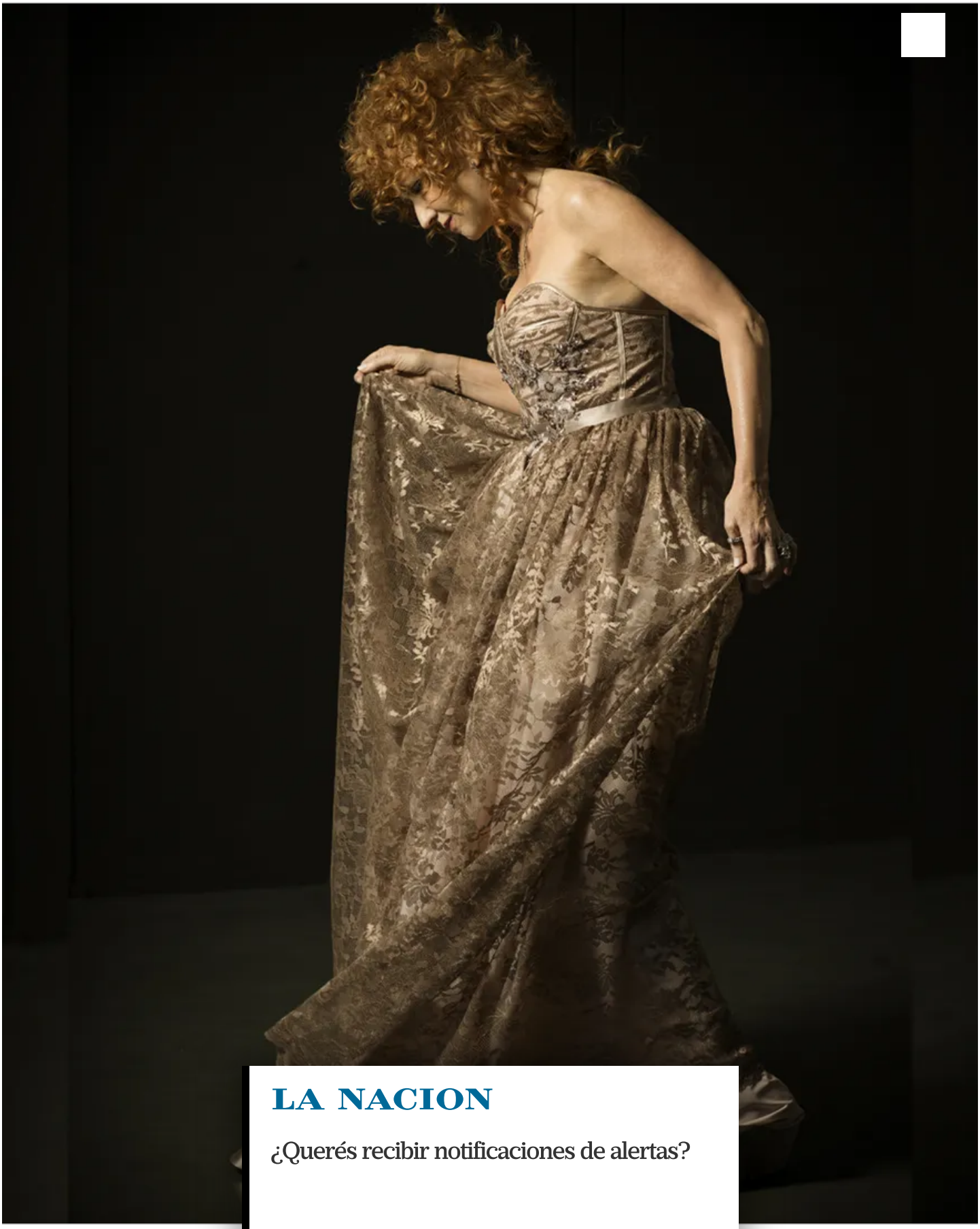
En 2012, dio un paso más en su carrera con la propia composición, que dejó plasmada en el álbum *Sud*. Al año siguiente el proyecto musical *A Te*, un álbum-homenaje a **Lucio Dalla**, alcanzó el disco de platino y dio lugar a una gira de conciertos. En 2016, con Bungaro y Cesare Chiodo, compuso la canción "Perfetti Sconosciuti", banda sonora de la película homónima de Paolo Genovese. La canción recibió el Nastro D'Argento 2016 a la Mejor Canción Original.

En 2017 volvió a aquel viejo amor. Compitió por quinta vez en el Festival San Remo 2017, con "Che Sia Benedetta" y también hizo foco en esas canciones con mayor compromiso social, como "Combattente", "Il peso del coraggio" y "Padroni di niente". Fiorella ha promovido eventos de recaudación de fondos a lo largo de los años: en 2009, Corale per il popolo d'Abruzzo y Amiche per l'Aruzzo, a favor de las víctimas del terremoto de Abruzzo; en 2012, Italia Loves Emilia, un concierto benéfico que llegó a 150.000 personas en el Campovolo de Reggio Emilia, a favor de las víctimas del terremoto de Emilia Romagna; en 2016 fue la directora artística de "Amiche in Arena", el evento de conciertos contra la violencia hacia las mujeres, basado en el repertorio de Loredana Berté, en el que actuaron 16 artistas en la Arena di Verona; en junio de 2022 fue una de las artistas que actuaron en el concierto Una Nessuna Centomila, ante 100.000 personas en el Campovolo de Reggio Emilia, para recaudar fondos para centros contra la violencia.

PUBLICIDAD

LA NACION

¿Querés recibir notificaciones de alertas?



LA NACION

¿Querés recibir notificaciones de alertas?

En 2016 fue llamada por Michele Placido para interpretar el papel de una de las protagonistas de su película íntegramente femenina *7 Minuti*, que cuenta la historia de once trabajadoras, presentada en el Festival de Cine de Roma de 2016. En 2017 debutó en televisión como presentadora, con el unipersonal "Un, due, tre... ¡Fiorella!", de la Rai 1. Y en 2021 hizo "La música che gira intorno".

LA NACION

PUBLICIDAD

Temas

MÚSICA TEATRO COLISEO

Conforme a **los criterios de**
The Trust Project
Conocé The Trust Project

Otras noticias de Teatro Coliseo

LA NACION
¿Querés recibir notificaciones de alertas?

Terror, humor y otras adicciones. Cómo fue el gran debut de Mariana Enriquez en el escenario del Coliseo

LA NACION

¿Querés recibir notificaciones de alertas?

No traigan flores. Con entradas agotadas, la reina del terror Mariana Enriquez debuta con un show en el Teatro Coliseo

Tango. Mora Godoy regresa a los escenarios y confiesa todo lo que no había dicho antes

Últimas Noticias

LA NACION

¿Querés recibir notificaciones de alertas?

Tensión. La drástica decisión de Shakira para evitar que sus hijos compartan un evento familiar con Clara Chía

LA NACION

¿Querés recibir notificaciones de alertas?

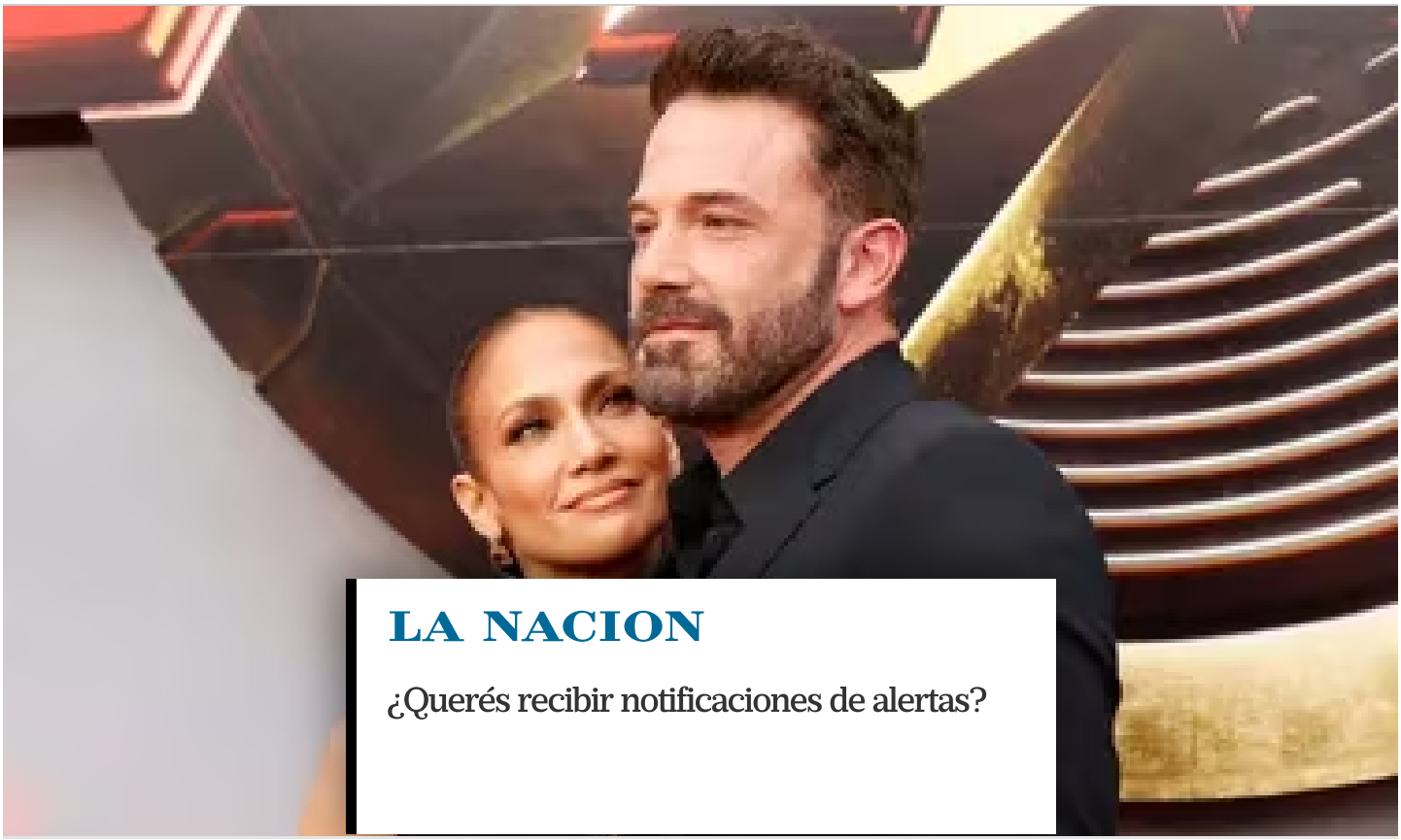
"No prescribió". More Rial aseguró que denunciará a Silvia D'Auro y reveló la frase que le marcó su infancia

"Nada, cero". Su padre fue el actor más buscado y asegura que lo dejaron afuera de una herencia millonaria en dólares

LA NACION

¿Querés recibir notificaciones de alertas?

"Me sentí fuera de lugar". Elliot Page reveló que sufrió herpes por estrés al trabajar en el film El origen y temió ser reemplazado por Keira Knightley



LA NACION

¿Querés recibir notificaciones de alertas?

En fotos. De la reaparición del polémico Ezra Miller a las miradas cómplices de Ben Affleck y JLo

Lo confirmó McCartney. Lanzarán un tema inédito de Los Beatles con la voz de John Lennon "recuperada" por la IA

LA NACION

¿Querés recibir notificaciones de alertas?

A todo o nada. Tan Biónica lanzó la venta de entradas para su tercer show y estallaron los memes

LA NACION

¿Querés recibir notificaciones de alertas?

Rating del lunes. Números fríos en el inicio de la semana con Wanda Nara y Guido Kaczka liderando la audiencia

Fechas, precios y más. Tan Biónica sumó una nueva función, ¿cuánto salen las entradas y cuándo salen a la venta?

LN Exclusivo suscriptores

Ahora para comentar debés tener Acceso Digital.

Iniciar sesión o suscribite

INICIAR SESIÓN SUSCRIBITE

LA NACION

¿Querés recibir notificaciones de alertas?

Inicio Buscar Secciones Mis Notas Perfil

DISPONIBLE EN Google Play
Consíguelo en el App Store

Miembro de GDA. Grupo de Diarios América

Copyright 2023 SA LA NACION | Todos los derechos reservados

LA NACION

¿Querés recibir notificaciones de alertas?

Inicio Buscar Secciones Mis Notas Perfil